陽宅大全

陽宅神搜經心傳秘法

新安　吳勉學　校

羅經

相宅之法以坐山爲主下羅之法當於正堂梁中心下之以定房之方隅如二塔屋前係廳堂無人居者亦可遽言吉凶乃於後搭有人住處下羅經以定方隅斷房方之吉凶也凡一塔看一塔二塔看二塔或三四五塔則亦各看之至

於有墻垣間隔者則亦一搭看搭矣北下羅以房位

言之論形則雖五堂無人居住亦以是論下羅以察其吉凶也

神局答書

離南
巽　坤
震　兌
艮　坎　乾

言生星者如艮宅禍害在離之類乃離為禍害即以離為宮禍為星此謂之宮生星不論地支東西南北餘者倣此

造宅之法不外陰陽五行而五行之中有生有尅故有生無尅則不旺財有尅無生則不旺人生尅中和人財兩旺凡有陰必有陽故有陽無陰則不能生有陰無陽則不能成陰陽配合富貴要全是以洛書之數生尅制化得宜陰陽適均以之作宅美矣

夫生者育也水生木之類然生有數等有明堂生山者如火明堂生艮坐者大旺人丁而秀初十年便發此明堂與山相生也若艮生

之宅而房數總共成七間七屬金艮屬土是土山而生金房也主初年大旺人丁但不宜洩氣財祿冷淡又別嗣無涯淡矣若共成二九之數火也是之房生宮初十年大旺人財詎不久乎此以上總以宅內樓上樓下之房數與坐山論也又有丑艮之宮六殺星於甲卯乙上之房震卦所事震屬木六殺屬水為文曲歸之主生男而不生女是之星生宮也又有宮生星者五鬼火剋震受生也主大發

財又有宮生宮者如坐山主而戌乾亥之主
房是也又如辰巽巳之房而本房之內房門
開於子上者亦然此以上八卦方位與九星
所臨之房而分言之也他若形生宮主形兌
山也又有門生堂者大發財惟堂生門財不
利矣是皆相生之義也其目金在火上物必
生者何也蓋此統以宅內房數言之如宅內
樓上樓下之房共有四七之數是金也雖丙
午丁上之方位有房者亦吉大抵房爲土爲

動方位爲靜爲下盖上能尅下動可制靜耳若二九火數則庚酉辛上之房凶矣此之火在金上物必死也

尅者害也金尅木之類凡尅皆不利然不尅則無財惟明堂則可尅耳盖明堂者宅水之所注與諸宮𥚃方隅無礙堪輿經云山管人丁水管財此之謂也如兩虎眼作一石橋在明堂中央遏者乃火也而壬癸坐山尅之主大發財其橋壞賣者尤佳至若形尅宮者只

初年不利又則發財如巨門土形尅壬子癸之水山也要之與其尅山總不如相生大吉其餘官尅形大不利乎

又有官尅宮者如甲卯乙之山而丑艮辰戌之土房不可住也主損人又有宮尅星者房木而星火也亦有星尅宮者破軍金臨於辰巽巳之宮也人財兩耗陽則損男陰則損女

又如壬子癸之山不宜開架裝成五十之數以土能尅水也生尅星宮之說當以後圖訣作爲是此解多訛

制化者以人年命爲主或木房木星水命者

此之謂化金命謂制如破軍金臨於巽房主
難爲妻或水命火命者不妨惟木命則凶矣
大率房有先凶後吉亦有先吉後凶者皆以
人年與房遡參而言之也

陰者如水山而房裝成一去者爲陰四重八
重而間架二八四者皆陰也星之曲水而臨
陰房者陰也向屬陰爻而門開爻陰或房門
開在陰者爻陰也牀鋪陰爻亦然如此之類
名曰純陰不生多主生女也凡屋無天井而

暗昧不明者曰陰主人手足不靜若不合式其出穿窬必矣若有正堂之下面裝房是露而無遮蔽者亦曰陰主人淫泆知陰則陽可推矣故宅是陽山則間架宜裝四八謂之陰陽相見人財兩利若裝七數屬金初年雖利然七乃奇數終難爲寡亦不長久凡屋無堂而純房者亦曰陰主多生女大不利若有堂在一頭而一頭開天井兩邊一直房無小堂前者亦曰純陰多主生女

洛書數目

一六爲水　二七爲火　三八爲木　四九爲金

五十爲土　土金水爲陰　木火爲陽

夫洛書之數天一生水地六成之乾則爲天而

六居其位何也乾本爲陽經云老陽不生又加

一點則純陽矣焉得不辦陰乎故以六點居其

位則陰陽配合然後有生成之義也地二生火

宜天七成之而九則爲火何也離宮有九點離

卽屬火且與坤方相連卽其火能生土之義故

天九成之天三生木地八成之艮則屬土而木

居其位何也蓋其方與坎宅相連取水能生木之義地四生金宜天九成之今則天七成之何也離宮有九點使九點為金則火剋金矣大抵洛書之數相生則吉相剋則凶故四七為金則相生而不相剋巽宮四點之義取其與乾相照彼雖界制乎火得乾水制火金不受剋又得受生之位且金在巳故曰四七為金

八卦之圖

乾為天為老父為陽屬金（以坐山論三合俱屬金 以輔弼言戌壬亥木）

離 丁 丙
坤 申 未
兌 辛 庚
乾 亥 戌
坎 癸 子 壬
艮 寅 丑
震 乙 甲
巽 巳 辰

坤為老母為陰屬土以三宮論俱屬土以輔弼言未申金

震為長男為陽屬木三宮論俱屬木輔弼言甲乙皆木

巽為長女為陰屬木三宮論俱屬木輔弼言辰土巳火

坎為中男為陽屬水三宮論俱屬水輔弼言亦皆水

離為中女為陰屬火三宮皆火輔弼言亦皆屬火

艮為少男為陽屬土三宮皆土以輔弼言丑土寅木

兌為少女為陰屬金三宮以論皆金以輔弼言亦皆屬金

相宅之法論間架則用洛書數目陰陽論方隅則用八卦陰陽苟以數目陰陽而論方位則非矣

間架者一塔二塔或總宅內之房數而言也

洛書陰陽即木火爲陽也數目者二七爲金之類也八卦陰陽乾爲陽之類也

相形章

凡入門時先看形看形須是要分明五行認差生尅錯其間禍福難均評官君尅形人不利形君尅官財不生有人辯形無差忒便是地仙一間與、

此乃宅未成業而言之如望門斷法也形者

宅之人形勢如土體金體也宮者坐山而言艮宅坤宅是也凡屋為人宮為財此言形尅宮全無財若間架尅宮至屋管事則反財旺矣

金形 武曲金形家道自然富貴 金星搽翅錢財廣積成庫

金形火宅 此宮尅形 不堪當陰人殘疾更少亡金水聰明家富貴因親置買外田庄金木相形 此形尅宮 雙目瞽更防田土退外邦兩金比和為形宅家內陰人富怎量金土相生人大旺更兼財富子文章

夫金形宅者旁有兩廂房曰金庫不論其簷之論高低均平也若倚墻而裝似兩廂樣子而內實無房者不可曰金形此之土體也如倚墻而裝而墻似廂屋突出者此又不可以土論矣卷翅者後兩廂高於正堂也廂低於正堂者爲羨茍前有兩廂而後亦有兩廂者曰四金相照人財大吉亦看其明堂之淺深正堂之明暗路門之方隅然後可斷其休咎也不可例以四廂言之或前邊有廂一邊無

廂者亦曰曲尺金形又曰金星半邊枯大不利左則左禍右則右殃也其前兩廂直而長者過正堂曰推車主外亦冷退兩廂高過正屋者主異姓同居如後有兩廂而前無者曰扛轎屋主招盜冷退故前有兩廂而後無者不爲凶

木形貪狼木形富貴人文昌大木星垂頭顛狂風疾多夭

木形金宅不堪言宮尅形陽火多亦在中年木火相生人大旺雖然發秀少錢庄木入土形尅宮宮須防厄兄弟相傷廢田宅木見水宮人丁盛只

恐出人多浮蕩兩木比和土田穩女色如花自
吊殯
夫木形宅者屋高宇峻前無兩廂如一字或
堂深狹而長或橫擺而長直者皆是垂頭者
如頭巾樣乃無屋脊而半邊直披向前者也
俗謂之水燈屋大凶主夭橫死如震向三間
亦謂之木形
水形水形合格錢財自進如流
水形搖蕩水形蕩頃出在淫蕩
水形金宅最堪誇富貴榮華第一家水入火宮

須人旺其家必定喪妻多木見土宮（宮尅形）損少丁錢財雖有不爲榮水木相生財亦進中年發跡冠城邦兩水比和爲形宅陽衰陰盛仔細評

夫水形宅者低平無樓之謂或低小或正堂淺濶或堂止一間無輔而墻低低高高如水浪者皆水形也或空濶未葉者亦曰水掃蕩水者水山或宅六間或四大不收拾者也凶

火形（火屋拖尾人財耗見災殃 縱然合格敗絕又而不免）

火形金宅（形尅宮）不堪當損財更損少年郎火見

主時家富足更兼男女亦多壽火入木宮謂洩入
不旺年少不發財伶仃火水未濟宮犯形財不聚
生人必定損雙眸兩火比和為形宅陽盛陰衰
仔細看
夫火形宅者山字火字中間正堂高而兩傍
低或前重低中間正堂獨高而後重又低者
皆火也拖尾者前面屋濶後面屋尖斜或傍
邊斜側披灑如尾之樣也主大凶又屋之前
面為朱雀火若有披灑者或有椽如牙齒露

出者皆主招口舌瘟𤵸火光

土形 巨門土形富貴悠而且久　高低傾陷孤寡必然立招

土形金宅甚堪誇富貴榮華春似花土入水宮人不盛田園更又亂如麻土入火宮生好女嫁歸三商冠京華土形木尅苦難當賣盡田園損女娘兩土比和男女少縱然家富不久長只有土金相生好人財富貴永無量

夫土形宅者正堂均整四簷不敧而四合者是也如傍有直廊而無櫳庫者亦曰土形若

上有簷均平而下又有簷四方均平者皆土形或簷低高不齊及地址低高者斯爲祿存土矣主凶大抵相形之法亦兼墻垣言之

五星變體例

文昌水形

文昌水形本爲陰堂中黑暗女多淫更兼門壁斜歪破此宅何曾旺一人

祿存土形

屋作無樓簷披低矮旁無兩廂此文曲水也

祿存土形亦屬陰陽人不壽不堪聞前面若有
凶沙至孤寡何會過幾春
基地低高樓堂起伏兩廂高下欺主此之祿
存土形凶砂者他屋墻上獸頭或路巷衝射
者是也
破軍金形
破軍金形不堪論人命破家決然真前面更有
凶砂至徒刑癆瘵恐驚人
屋高地窄墻垣欹破簷卸披蓑此破軍金形也

廉貞火形

廉貞火形甚驚人官司牢獄定來侵前面或有凶砂至燒屋癆疾火歲臨

夫屋脊尖聳垣墻尖長拔簷火脚更加椽頭露齒爲廉貞

貪狼木形

貪狼木形甚堪誇文章魁首佐皇家前面若有凶砂射人丁多損作瘟災

屋脊高聳墻垣起伏四簷拱照此貪狼木形

巨門土形

巨門土形直遠羨田園廣進如流泉前面或有
凶砂至陽人多玄在中年

屋宇方正四簷班平墻無缺陷此之巨門

武曲金形

武曲金形價無比富貴榮華端可擬前面不無
凶砂至少房男多不利

屋宇光明墻垣嚴正四簷相照此武曲金形也

五行方位形勢章

木星垂其頭 此木位上兩垂下小廈也小堂亦龍乃左邊也左邊有小廈垂下主男女離散奴僕逃流哭是犯殺災疾無休家門不旺兼損羊牛

金星半邊枯 此金位上兩頭垂下小廈也金屬白虎西方也主陰盛陽衰錢財耗散男女夭亡妻子情疎六甲魁罡入門不和

火星垂其翅 此火位上附頭垂下小廈也朱雀屬火前有小屋主人口紛紜居家不利奴僕逃亡父子不睦詞訟災火先

水星拽其尾 此後玄武水位上兩頭垂下小廈也主不孝盜賊家道不昌災逅不已小口欠安六畜自死也

木火舉其頭 此火木位上舊有小堂也主田蚕六畜不利人口離散疾病災殃留

官退職也

單耳房
此堂屋東頭接小屋反向也主大小不安畜傷財敗瘖疾黃腫血光咳嗽

孤寡房
此堂屋兩頭接小屋也主家破人亡大小不利人命橫禍拆之吉此言不可接屋做屋如一𠁅同造者無礙

伶仃房
此舊屋多年不蓋瓦也主人口不安血光災疾宜速補之吉

單側房
此堂屋東頭靠也東南有屋也兩頭有者名雙側房主口舌災禍破財拆之吉也

暗算房
此前北兩間山頭頂兩房簷也主破財盜賊口舌宜速拆之此乃屋脊對房或射堂言之

[illegible]尾房 左右前後接新椽是也主子孫不旺

露骨房 此屋脊兩頭露出也主刑耗人災裁之吉

廠屋房 此起而不苫蓋也主疾病訟非急宜蓋之以免大禍

露肘房 此屋之四角不齊蓋合也主陰人疾長子亡小口災火盜至也

孤陽房 此一座堂前後無別屋也主孤寡陰人不利小口災有兩屋相合吉偏合破財口舌

癱瘓房 此折一半留一半經因折一半留一半名癱瘓陽屋男必死陰屋女必患

工字房 前後有房中間又作一直路也主先富後貧人命官非敗家俗曰直合也

蠱脹房 此大位金屋主陰旺陽衰水土屋吉

自縊房　此遠望屋見人家屋內如笑天獅子者主自縊而亡左右并後面墻尖斜者亦主自縊也

投河房　此遠見人家屋角低陷或欹側也主有投河之厄圖見于後

大率屋形嚴如壁立凜然而不敢犯者此貴宅也高下濶狹得宜端靜不動者此富宅也屋上加屋歪東歪西勢如奔竄者此不和宅也門樓倒壞棟柱朽腐此貧宅也有左無右曲尺欺堂此孤陽宅也屋瓦破碎捲頭露齒此伶仃房也又云有東無西家無老妻有西

無東家無長公相形之法庶無遺奥矣

相堂章 堂者正堂也

相堂之法最玄微淥沉明厚實須知五者于宫宜則吉不宜反背定非竒有人識得其中理何愁禍福不先知

戌乾亥山乃金宅也金宜明而忌暗明則出人聰明多主秀氣暗則出人愚魯而損傷人

庚酉辛山亦金宅也此乃陰金只宜微明不宜太明太明則女掌男權有傷夫之厄

未坤申乃土山也土宜厚而忌窄厚則旺人旺財窄則人財雖有特不甚興旺耳

丑艮寅亦土宅也厚固爲美而窄又更高初年定主人財兩旺

甲卯乙山乃木宅也木宜深而忌淺深則發財旺人淺則田土退敗人多殘疾主風痛而死

辰巽巳山亦木宅也宜以淺爲度此論明堂然也

丙午丁山乃火宅也火宜實而忌虛實則人財兩旺虛則必然犯火官非叠至

壬子癸山乃水宅也水宜沉而忌露露則田土退敗人亦不旺沉則財旺太盛只主人亦不多也
已上乃一卦管三山

凡金宜生而不宜尅尅則金輕不惟田土退敗而出人瞎目少亡

凡木宜生而不宜洩洩則木折不惟退田土而陽人多主癆瘵少亡

凡土宜旺而不宜尅尅則土崩不惟退財而男婦定主浮黃

凡水宜洩而不宜生旺旺必主犯水又主遊蕩他鄉而亡

凡火亦宜洩而不宜生旺旺必然犯火寅午戌年傷人官非必應

大抵相堂之法高明爲主黒暗出人手足不靜作穿窬之類低小則婦人心内不正又曰壁頭若倒東必死家長公壁頭若倒西必死掌家妻壁頭若倒上牛田年年旺壁頭若倒下家破無片瓦又曰左邊門壁破壞長房定

主孤恓右邊舍宇斜歪幼房終見伶仃左邊
一排增舍宇左邊住者定貧寒左造高樓欺
過堂雖然傍立不為良長房先損一男子幼
房相繼外鄉亡右邊一排增舍宇幼房孤寡
定難逃右造一樓高過堂須求吉曜乃為昌
幼房先見福祿至長二相繼姓名揚
又云左下右昂男子榮昌右下左高必主亡
逃兩新夾故死塡不住兩故夾新光顯宗親
新舊折半倉陳朽貫又云屋地兩堂俶者要

裏高外低此之分陽陰富貴宅也如屋作兩
重而前後基址不分高低者曰陰陽不分易
姓房也又曰前堂裝房後廳堂厰廳者謂之
外陰内陽退財宅也棟柱又不宜短長相接
立招是疾柱棟不宜長過於堂主人亡財退
又不宜也記曰梁棟偏欹家多是非屋勢傾
斜賭博貪花有廳無堂孤寡難當接棟造屋
三年一哭棟柱不着地家長歸泉世棟柱蟲
吃空家長帶盲聾至于堂之前不宜高過兩

廂不宜高過正堂主異姓異姓者同居正堂又不宜前短而後長又不宜頭巾樣曰木星垂頭主夭亡此之無根宅子也如前造一字樣後披兩廂高於正堂者名金星捲翅退財房也樓上廳堂不宜黑暗此謂洩房也前堂兩廂不宜太長長則藏神殺不利桼下小箭曰壽星出頭者主人有壽如不出頭者主小兒難育也

凡正堂之上不可安樓廳堂亦不可安惟後

堂可以安之而正梁有枋壓者主人作事不出頭男女多夭死婦人守空房其升在斗下爲不順主忤逆斗在升下大吉凡穿枋不可大低主退財即一穿枋有飛鵞箭射來主損妻二箇射來主盜賊此則相堂之大要也若以堂之定位言之凡堂主左爲男右爲女堂上爲男爲宅長堂下爲女爲宅母又有在前爲男乃面前披灑之類在後爲女乃堂後或披灑之類堂之左右從屋左爲奴右爲婢正

堂尅從屋小人不利從屋尅正堂家主不利

人丁也

塔數章

論屋塔數所屬五行

十數土 十一土水 十二土水 十三土木 十四土金 十五土土

十六土水 十七土金 十八土木 十九土火 二十土土

一塔水 二塔火 三塔木 四塔金 五塔土 六塔水

七塔金 八塔木 九塔火 十塔土

凡十一塔或十二塔則除一二不算如零三四

以起者方算作數屬其五行也

假如屋內統一間則爲屬水若分作二間屬

火三屬木餘以類推大凡論間架則正堂亦

作一間算其餘前後左右或幾間也若論房

數則正堂不算或有未裝隔及人行破者俱

不算縱有間架而未成裝者亦不算也

五	四間	六
二間	一間	三間
此間未裝亦	天井	

此前一扇雖有間架但未成裝不數凡過道及

人行破作路或正堂之房作竈者皆不用凡生

我者吉我生者亦吉剋我者凶我剋者亦次凶也

論屋內間數所屬

凡一間屬水二間火三間木與塔數一班依前五行推之　假如子山午向子屬水屋作二間此之水一火二曰水火既濟初年還好若二火三火乃火太旺遇子年冲午房內必有橫禍又如二水三水水尅火名曰水火戰爭不吉又如午山火也四合形屬金房𫝑四數亦屬金門開兌上又屬金此之金多火散不能尅金也亦主無害又如卯山酉向堂作三間木也房𫝑八間

木也門或開震巽亦木也此之木盛自弱多主男人不壽須開金門以尅之火門以洩其氣而房裝水數則吉無不利矣又如艮向堂作五間房十此之土重則滯又曰陰陽交戰易姓房也須門開木位上吉故作屋之要五行適均陰陽生成斯爲上乘如癸山之宅或堂作三搭水木相生也房裝十四或七數金水相生門開南離水火不相射也如斯之宅乃大貴富旺人丁也其餘依此推之如艮山宜作四重四嫌偶數不

如作九重更佳也房數如之要之屋作一横者不若一塔二塔三塔者為深邃故古人之宅周宫之制有前廳後堂後寢之設園所以別内外遠嫌疑而實宫室之規也今之俗人烏足以語此凡所屬五行只艮震屬木巳亥屬木餘與正五行同

凡宅俱以坐山為主如辛酉兌乾皆金山也苟遇土數生之雖曰生我者為父母不知只是初年好終不久遠此房生山也惟金生水乃是我生為子孫雖初年洩氣不甚吉但賴悠久此山

生房也惟以水性浮蕩而金又生之主出人漂流不實耳若金火土木受生不以此斷金見金爲比和吉火來尅之爲官鬼凶金尅木爲財初年主發財終見敗亡餘倣此

論生尅凶吉

假令癸山屬水一塔屋屬水此水山水屋爲比和吉若一塔屋分作三間三屬木此水生木房大吉之兆其方偶寅卯甲乙巳艮之房均吉以水木相生也屬金者半吉比和者平惟火方被

水山水屋尅之半吉若金山半生水屋初年主
秀後主淫泆不久水山生木房主秀而富綿遠
木山生火房亦主秀而富也且悠久火山生土
房主人財旺相第後主爛額墮胎也亦一發便
休惟土山生金房主秀而富人丁大旺
二十四山之向皆有生尅所忌者辰戌丑未方
隅山向乃爲四敗之地縱有相生亦出孤寡夕
人如土宅遇辰戌丑未方乃曰小人同類戌方
猶可辰方最見丑未較辰戌方猶還好些依前

五行斷之其餘四土之外乾坤二位亦出孤寡以乾坤爲老陰老陽也但不知四敗之隅者凶乾坤仍有些好

凡一塔之屋内間數多者主出孤寡如子山水也屋一統間水也一塔又水也此山與屋并間數皆水也水太盛主出人遊蕩淫泆也比和者吉再看方位五行則木方爲我所生者吉金方生我其先亦吉不久木土方尅我不吉火方我尅亦吉餘以類推

間架章

此統以房數與生剋言之間架者房數也重數也

黄公祖師設宅元陰陽配合是吉淹西四裝東多不吉東三裝四也不良此以定位言之東屬木及裝三數西屬金宜裝四數若彼此易位各乾兌宜裝坤艮數艮宅須配兌家裝此二宅陰陽相生也震巽二宅須配坎坎宅須配到離鄉此水火既濟亦水火不相射也乾兌裝成震巽數長男長女定遭殃金來尅木震為長男巽為長女震巽裝成坤艮數少男老母病臨牀木宮尅土房坤為老母艮為少男坤艮裝成坎三陽中男敗絕不歸鄉坎為中男被土尅也中男合就離家

火雖是夫婦損妻房(我尅者爲妻 離爲中女)中女裝成乾
兌數老翁(乾)少女(兌)在家喪乾兌吉方坤艮利
坤艮吉位乾兌當震巽宮方坎離吉坎離宮方
震巽艮陽多必然傷婦女陰多後代絕兒郎陰
陽配對家富貴何難廣覽亂更張若得陰陽相
配合時師切要仔細詳

此言坐山與房數要陰陽相配奇偶適均相
生而不相尅則吉無不利也如艮山之宅內
樓上樓下宜裝七數或十數十四數乃土金

相生吉然要因其方隅如東邊木宜裝三數西邊金宜裝四數總成七數則土金相生方位不紊書何如之主人財增進也若裝成三八之數則否矣凡房有不合法者宜如此修之萬無一失

木在金上物必生如屋總三間屬木而地支乾兌之方亦吉金在木上物必死如四七金房則地支甲卯乙上之房凶木在火上物必生火在木上物必死水在木上物必生木在水上物必死水在土上物必生土在水上物必死

火在水上物必生水在火上物必死火在土上物必生土在火上物必死金在土上物必生土在金上物必死金在火上物必生火在金上物必死金在水上物必生水在金上物必死土在木上物必生木在土上物必死大抵方位不尅間架𨻶間架尅方位則不利也

此總以房數之多少五行之吉凶與地支定位言之不論坐宫也如房總計九間屬火雖地支壬子癸之方亦吉以下不能尅上也如

房九間而地支乾兌之方凶以上能尅下也

盖間架爲上爲動地位爲下爲静静不能動

而上可尅下耳

九星章 此指房分而分言之乃祖房例也

夫天有九星地有九宫相順相宜人財大利若陽星而尅陰宫則主婦人不利 如貪狼木爲陽星而臨坤陰之房是也 陰星而尅陽宫則主男子不祥 不祥言死凶也如蘇存土陰星而臨坎宫爲陽也坎爲中男 假如房之與星相順相宜吉矣而開門又不得位或與星房相尅則亦未

可以吉言也如破軍金臨于震木之房其房門又在坤艮之上此之助殺黨殺不吉又門在兌亢與震相尅大不祥此須開子門蝕破軍金之氣且以生震木此之制化人財大旺也大抵宮生宮旺人如艮宅而酉辛兌之方皆言宮生星發財或星生宮人財兩利此宮自本房言之非山運之宮如文曲水臨巽方也一云兌爲禍害兌宮離星于生宮尅宮損人兌山之宮甲卯乙上凶宮尅星或星尅宮人財兩耗陽則傷男陰則損女也乾爲禍位坎爲六殺艮爲天醫震爲五鬼巽爲禍害離爲絕命坤爲延年兌爲貪狼生氣此係入卦陰陽以卦言之也一卦管三山也

坎爲福位艮爲五鬼震爲天醫巽爲生氣離爲

延年坤爲絶命兌爲禍害乾爲六殺

艮爲福位震爲六殺巽爲絶命離爲禍害坤爲

生氣兌爲延年乾爲天醫坎爲五鬼

震爲福位巽爲延年離爲生氣坤爲禍害兌爲

絶命乾爲五鬼坎爲天醫艮爲六殺

巽爲福位離爲天醫坤爲五鬼兌爲六殺乾爲

禍害坎爲生氣艮爲絶命震爲延年

離爲福位坤爲六殺兌爲五鬼乾爲絶命坎爲

延年艮為禍害震為生氣巽為天醫
坤為福位兌為天醫乾為延年坎為絕命艮為
生氣震為禍害巽為五鬼離為六殺
兌為福位乾為生氣坎為禍害艮為延年震為
絕命巽為六殺離為五鬼坤為天醫
生氣乃貪狼木陽星也六殺乃文曲水陰星也
禍害即祿存土陰星也延年即武曲金陽星也
五鬼即廉貞火陰星也絕命即破軍金陰星也
天醫即巨門土陽星也其法一共管三山九星如之福位者乃指坐山

言之如艮宮之宅而六殺在震巽宮三山乃甲卯乙也此之坐生宮六後水震木水生木大旺人矣然此方之房惟一間甚好其二間平平若此處居不吉者亦只是頭一間乎利故空之不生其餘二間無害則亦可住也並以此類推若一宅十數間吉凶依此斷

九星總論

六殺先須損一人文曲水五鬼廉貞火當年見火侵

禍害祿存土陰陽均不利絕命破軍金人口見遭迍天醫巨門土廣進萬箱米延年武曲安樂無災生氣

貪狼百事遂兒孫貴富世無論

貪狼不宜乾兌宮貪木乾兌二宮金也木入金鄉被剋主人財兩耗也

經曰貪狼若入乾兌宮長子貪狼震木也震為長子先死老公亾家中財寶無人管寡婦夜夜守空房

巨祿不宜震巽宮星土宮木巨祿臨之破耗人財兩耗

經曰巨祿若入震巽宮先傷財物後傷人巨門到震長男死祿存到巽損陰宮巽為長女為陰震為長男為陽

文曲不宜坤艮宮文水宮土文入坤艮則土剋水主傷財物

經曰文曲若入坤艮宮主傷婦女有逃踪水性好蕩故也入艮必主少男死艮為少男入坤定然損女躬

廉貞不宜三陽宮坎水貞火其星入水主陰人不利也

經曰坎鬼投河奔井傷或時遊蕩水性漂流走他鄉男兒多主雙目瞎凡火被水尅皆然婦女必主產後凶離為中女

武破不宜中女宮中女離火也武破金也二星入離為火所剋主人凶財散

經曰武破若入離宮火主傷財物定家破武曲入離男子死王屬陽破軍破軍陰也入離女損花

已上論宮尅星也

貪狼不入坤艮宮

經曰坤宮未尅陰人厄艮宮未尅子孫稀更

兼殘疾黃腫病太歲加臨定禍危

巨祿不入坎水宫

經曰巨門入坎傷夫主祿存入坎滅兒郎更有浮黃眼疾病盜賊常招有幾場

文曲不入離宫火

經曰離宫最忌文曲水三妻四妾必無疑生女三四方能養生男可育定然期

廉貞不入乾兌宫

經曰五鬼入離夫逝早火臨兌位婦先亡更

兼喪明及火燭寅午戌年定遭殃

武破不入震巽宮

經曰金巽母凶兼長婦陰衰陽旺子孫頻寡

宮金尅傷夫主房中寡婦受熬煎

夫宮星相尅固云不吉然亦有宮星相生而反

凶者如震巽逢文曲此之相生也男子多浮華

不實守年方可成家者以水浮木泛也乾兌若

逢文曲亦云吉矣男子多主遊蕩以金又生水

而水旺也生女不育生男好育經曰宮星比和

凢事皆吉然文曲入坎五鬼入離又不利者何水性好蕩又居坎宮財源何由得聚火性本裂况居離宮禍孽安得不生其他生氣本吉曜而亦曰不吉者蓋老木無生成之義大不利人丁耳只發秀惟入午宮其發秀尤速入兌乾二宮爲受制安得槩以爲吉耶大抵水火不宜生旺况水火二星其爲害又大也何可以生旺爲此又不可不察耳

凢住居以四金四合爲上主發秀巨門發財貪狼發秀也而住居移要驗照無此者主往不久

屋内樓梯不宜太多多則陰重不利人丁正屋金形從

屋术形者主癆瘵　五鬼方高屋壓主消主
有鬼祟及鬼夜有往來之事門在此方者主訟

書堂 以貪狼形爲住餘金山與住屋全秀又以五鬼生氣爲最其屋俱要帶殺氣也

衙府 貪狼廉貞爲正官天醫六殺爲二堂武曲爲三堂破軍祿存爲四堂若貪狼星高正堂超升五鬼方高正官多談紛天醫高二堂文任六殺高二堂失職武曲高三堂厭惡破軍高四堂超升祿存高四堂一定亡任所蓋以所爲之方低陷則主官不利一法以大門爲正堂二門爲二三四堂或三門高過大門主正堂不利其修之法如正官居家無見求止有一人者則擇日于震上修之若有兄弟居弟二者則擇日于坎上修之幾廉即遷升也

店業 亦以開數爲主一間屬水三年兩頭易主二間屬火主八吉易主三間屋者東邊店如南北向東利東西向則南利也

樓屋層數吉凶章 此論天戰地爭也 如樓上七數樓下三數乃天剋地也

凡樓上爲天樓下爲地若天剋地主甲小不吉地衝天主人忤逆樓上下兩向者亦主侮逆招盜大都樓屋不拘層數多少俱要相生或比和吉如山剋屋不吉屋剋山不吉上下層相𥘉不吉樓上高於樓下者不吉惟宅房相生吉間數層數如之 大抵間架層數門堂房相生者吉凡未爲樓屬土甲卯乙坐山者主人命凶子酉者主富而遠凡坐山爲我[illegible]屋剋山雖曰美好詎不長久若山生屋是我[illegible]他吉上長久也屋五行生剋與間架同斷

過樓下者主自縊服毒凡人家之樓工高

宅門而風吹者樓上有人住樓下人不吉凶

住屋之邊有高樓壓本屋者左邊左凶右邊

有凶上彼人欺官災破

則前面出高主軍配也

論門章

董公開門放水更有符驗

乾來尅震損長子（震宅乾門門來剋宅大凶震為長男）火見天門損丈夫（離門尅乾宅主宅長不利）震乾丈夫主不久（乾宅開震門者此宅尅門主凶）巽坤老母壽難終艮巽墜胎傷人命坤坎中男命必終離兌火光傷少女艮巽長女定因風（此皆凶）坎離既濟多為美（此之水火不相剋也）乾開坤門定最良（此之天池定位）兌宅宜開丑艮位（山澤通氣）震開

巽門大吉祥（害屈不利薄也）

凡八字門高大者多生女須要光明與屋相稱其作門必須要一樣子如左大旗妻右大孤寡門下出水財源不聚故大門用四尺八寸五分或八寸亦可小門用三尺八寸或六寸也人家切不宜大傳桶門主牢獄之災若面前或墻壁或他家獸頭射門來者主損妻子若筆直當門堂射來者主人命或被人打死凡屋有耳門在堂之側者亦宜相生如癸山火門在下丁門在巳巳屬火被癸剋主中男目疾以丑門屬長子巳丑之屬左屬中男而坎又男為中男既水剋火主目疾　凡門皆謂之陰如後寢房十數間而無小堂前者是曰絕陰主多生女稱生陰人持家　凡樓上起樓屋上架屋而或門之上又開一門或天窗者曰陰上見陰主橫死口舌外凶照壁左右不宜開門左左凶右右凶門樓太高主宗長先凶

門樓

凡造門樓不可高壓正堂主招訟損少男若有牌坊欺壓本堂者損妻尅子日夜官非官者被劫失職火光招盜如在上宅之中者尤甚　門樓宜方正屬土若住不可作棺板樣主損小兒也中高而兩邊落脉者住又宜如寫字者吉如月字者不吉牟大門小謂之鬪氣主生疾屋小門大曰洩氣主退財

門樓放水訣　乾壬子上未庚兌巳丙午丁丁上行申戌居乾艮放卯卯辰乙乙酉辛辛丑寅甲甲巽逢巽亥子癸宮癸上行只有坤坤坤上兮廿一言中仔細詳　一天流水切忌不宜對門出一不對柱一不妨家長本命也

道路章

此言道路之凶而未指言方隅之吉宜禰書公口授於此

門前行路漸漸大人口常安太門前行路若狹窄陰人定有厄門前若有茶錯路田地化灰去

門前不宜八字路主出忤逆子破財皆如此屋內兩脇路巷通帶劍殺相逢左主損男右損女敗亂在其中若然方位上不吉直衝斯爲喜杦方從不吉者喜路巷直冲去其殺作路行亦吉也橫巷大路直射堂打死在他鄉言不吉之上或高大路巷長直冲來或飛[illegible]前來射縱有牆垣遮蔽亦主外亡如無牆垣遮蔽者必主人亡死更有黃泉方不宜鑿池塘左邊男眼瞎右邊女產亡黃泉方者乃乙丙巽庚丁坤甲癸艮辛壬乾者是也

大塘左主長次徒則右主幼子災殃或主絕敗出寡母臨堂如房後有塘主損妻并官非目疾少亡屋之前後有塘者宜填去後庶不絕敗也如前門有五路而散斜者必主年季

孤寡哭泣瘟瘴有三塘而路斜欹其中者亦如之　凡有塘池在黃泉上者主小兒落水而亡如在祿存上者或祿存之上有廟及空房主陰人自縊大抵池塘洩真龍之氣有之非吉況居屋之前後或三五眼者其凶不卜可知其大凶也　門前之路如反弓樣子面灣灣外向者主孤寡淫泆官非退財如或田塍及路若井字樣者主自縊外亡之玄樣者大貴富若類蝴蝶形又主勞瘵失川字直冲主年年因盜口舌文曲路主兒孫離外發弧若直去不回頭者永不歸鄉也凡路亦要方開得地若路不吉更吉凶敗之方兩來必巳方又日西南有大路家道應須富東北有大路賣酒賣豆腐路去玄字形家道自然興丁字横人八口舌關門無休歇、門前補廁道當門者主其淫濁疾病小屋當門面前樹下者招悲泣若直射主人不得其死有大古朽木當門者主孤寡疾病　凡門

前務要方正不可尖斜如有田及路或三角斜冲者主口舌凡房門對天井者主人長病對竈門者亦口舌又曰屋大門小主財之星小門大主退財凡門不可過高于門樓之壁主招哭泣而門之左右亦不可安神主哭泣又曰碓磨當門作家道自此剥當門高樓臺家道日漸頹至于板橋或墻籬直射者主常被人論也惟墻彎彎內抱者吉又曰門前有亂石亦主人眼疾大石生前門年年疾病癩窩障對門冲媳婦當罵公門前有空屋圍累成字獻天井要可停雅潔爲上乘

天井章

天井不宜一字樣樣者主不旺人財源冷退苟一字天井之上又起樓屋蔽塞天門者主軍配

又不宜太深深則財不聚又不宜太長長則人不生故宜如棋盤樣又宜如棹子樣方而淺者為佳大抵富貴不離金土也凡明堂不宜太多正星之兩旁若有小明堂及正堂而坐者主不利奴僕若坐黃泉上者幼男主人丁稀少凡明堂之制狹而深者為坎中有突而潤者為金方正而中無突者為土中有直榜如虎眼者為火中有心突起或長直與階下四面均平者為木明堂深者屬陰主孤寡深淺長而又深者敗退損人口前址地高低不分而天井又深者必主敗家故其法四方者潤而淺者為佳高者深一尺五寸四圍陽溝只一二寸也凡前屋有樓後屋無樓而一字天井者主人命明堂內亂石或假山之類主心疼咳嗽天井內栽花主女人醜聲墮胎男子且疾又凡明

堂滿月家富貴缺拆孤寡是左畔若缺男先亡右邊崩缺女先傷故明堂以方勻圓淨爲佳而明堂被正堂剋者亦發財而明堂之中有小屋者曰哩兒殺主小兒難育

造墻章

前濶後尖謂之火星拖尾主彌縫痨瘵之厄前尖後濶者曰退田筆主人財太退墻垣若有尖角射者曰泥尖殺射左傷陽人射右傷女人財物冷退口舌破家照墻下不宜長披簷射堂若二尺以上者主妾當家如四五尺官非叠見四圍墻壁宜封固不宜缺陷風吹恐鬼魅因風而

入在艮寅上崩陷者尤甚亦招官非生疾也凡
前不宜逼窄逼窄主人數頭亦損人凡堂下面
之墻不宜太高高欺壓正堂主陰人持家如堂
下之門旁有墻者又切下堂主高逼正堂大凶
如面墻有孔眼未包砌者又則主盜賊口
舌至於面墻又逼窄者宜凹五尺而簷又
高天井又深中央合縫之路如線直下而兩
濕路弓起者名懸針殺主中男不利人丁而兩
少路之則吉故照墻爲救之賓宜均齊方正稱
切忌欹尖高壓若有尖斜射沖正堂其凶甚
矣凡堂下之屋亦要凹簷無破碎崩陷者爲
生若有兩簷如開口者凝好不免官災人家
獸頭射正堂射正堂亦然而墻斜尖不正者
主足疾大抵宅或可斜
步而墻萬不可不正也

運氣章

屋有身有根有子孫坐山根也爲龍重數爲身十數爲稍如二三四五剩數爲子孫初十年根行遲只宜相生不宜洩氣洩氣破財當作間架以補其龍此乃千金秘訣至妙至玄屋行運十一至廿年補屋爲食亦不宜洩氣二十至三十年稍行運自是至四十年子孫行運大都行運宜相生不喜相尅尅則傷人洩氣則傷財此訣言餘以類推凡祖宅之去先看龍運次看屋運云以看物內間數或有樓者總而可之得何所屬五行爲運訣曰先將坐山作十年次將落數作十年又將間數作十年又將總計作十年此以零數即也

凡起運遇五行相生則可起之若相尅主凶不必起運故曰無運不起也假如千癸水生五塔又十五間五屬土十屬土土乃三土尅一水也大凶之兆不必起運也

凡正堂與正房為主人故起運先起正房其兩廂耳房從房為家人若耳房與龍運相生亦可起運如尅則不起也

大運

乾坤四十年　坎巽三十五年　震離廿三年

艮兌十八年　假令水山為根而屋三塔屬木為身總十八間為稍為子孫夫水山十年初與

身相生主旺人屋行運得根水來生吉其十間屬土與龍相剋凶八又屬木受龍之生迪吉過此周而復始也其餘四山之宅以類推之

論屋塔數起長生例

屋一塔水即於申上起長生三塔木即於亥上起長生餘者倣此凡屋坐北向南坐東向西者爲陽長生依坎順排　凡屋坐南向北者坐西向東者爲陰長生依次逆數

長生吉凶

長生主人財旺相　冠帶半吉生女多　沐浴主遷住不久外遊

臨官 主秀　帝旺 主人財吉　衰 主吉亦冷淡

病 主疾　死 主凶　墓 主吉亦旺人

絕 主大凶　胎 人財俱旺不久　養 初年人財不久

中女☲

中男☵

上一卦管三山如乾戌亥皆屬金以金爲主若生亥則以亥木而論如山數與屋相生此房大發與本位相剋則傷本位上之人財凡生則吉不論我生他他生我也

流年長生例

假令子年卽于子上起長生而排子屬水尅丙午丁上之房主凶丑年卽于丑上起長生餘者倣此

類推之

寡 無 貧 煞

凡屋有左無右必無後代必須急去之與左右均勻齊裝兩無雖然方可旺人也但右邊白虎欺堂夫主不壽女主寡移退後五天可無憂難開門得位明堂方正亦正發財要急拆去白虎邊小屋將起所裝作房而堂前修得方正其左邊房可除則除之加則加之與山向山家不相尅而相生方旺人丁而寡可免矣

絕代寡婦格

此右邊純房	純陰之堂宅	房	房
		房	房
廚	廚	房	房

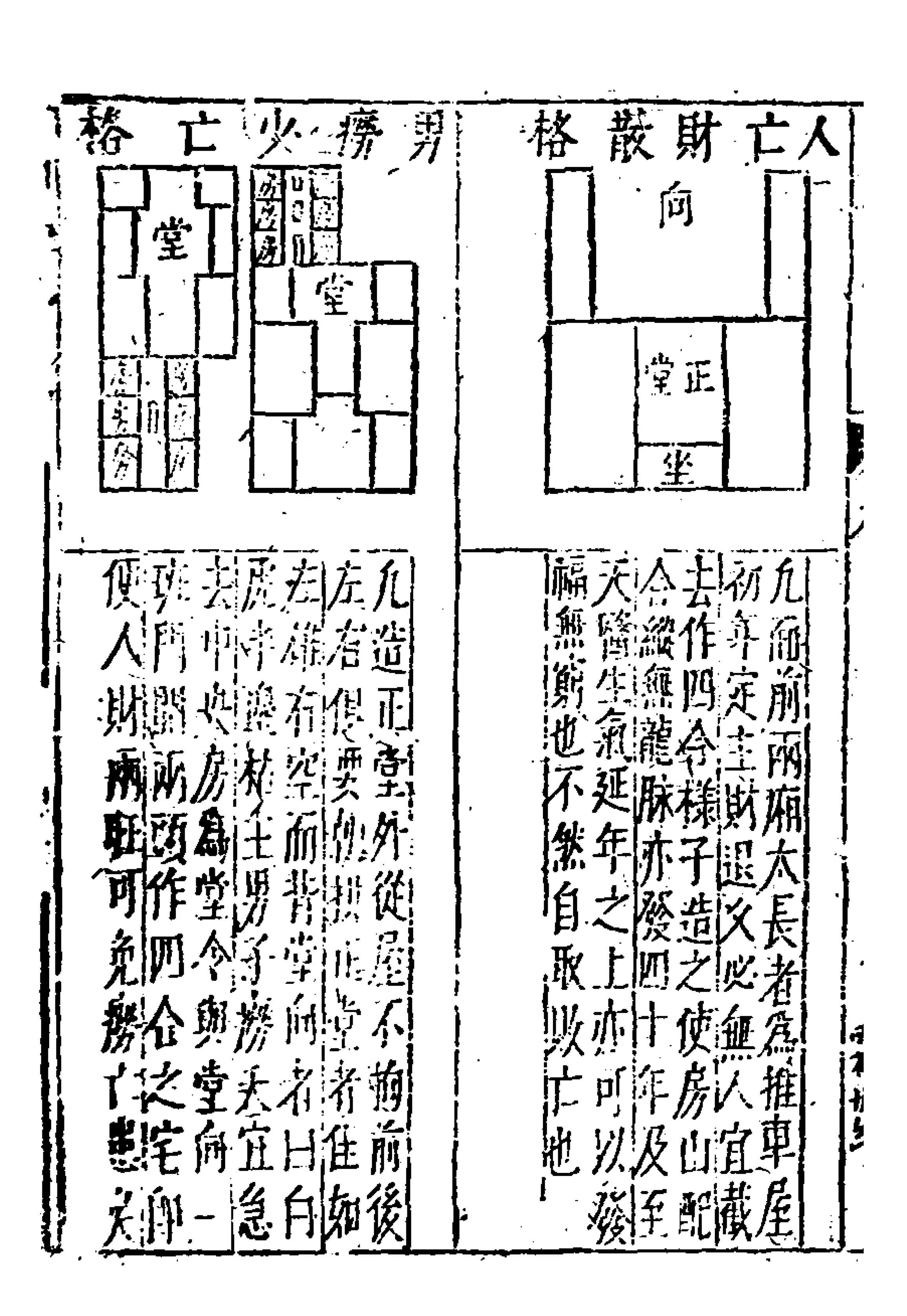
此宅有右無左經曰左主夫右主婦右邊有房左邊無定主中年必喪夫縱然一代家豪富後代兒孫半箇無修方者急宜折去右邊與左邊拼勻山家相稱面堂前方整墻闊不缺腳者宜在大樹之處側去作廁豬欄使左右房無均勻四方而正方象此忠也

婦人跛足少亡格

前堂

坐

凡造屋而後堂在當又加長屋不拘豬欄廚廁于後人行足踐疾難產而亡若被長簷土婦滑貴而死則急去之不然高墻腦之吉大緊此格不正傷人又且退財損人蓋後兩廂長過其房謂之扛轎主於邊二代後無人宜當從中央照斷另作一塔吉

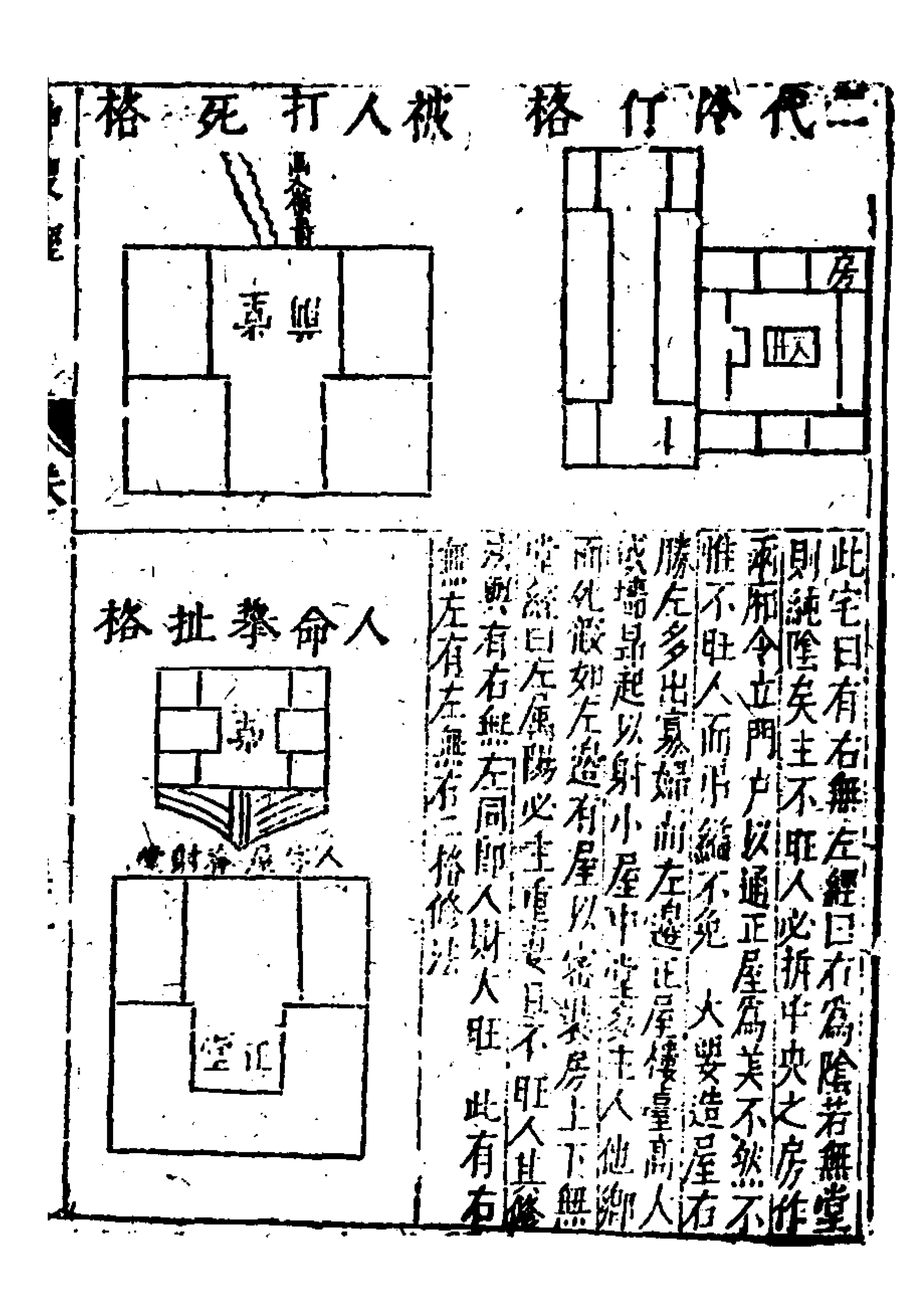


人亡財散格

凡面前兩廂太長者為推車屋初年定主財退久必無人宜截去作四合樣子造之使房山配合縱無龍脈亦發四十年及至天醫生氣延年之上亦可以發福無窮也不然自取敗亡也

男癆少亡格

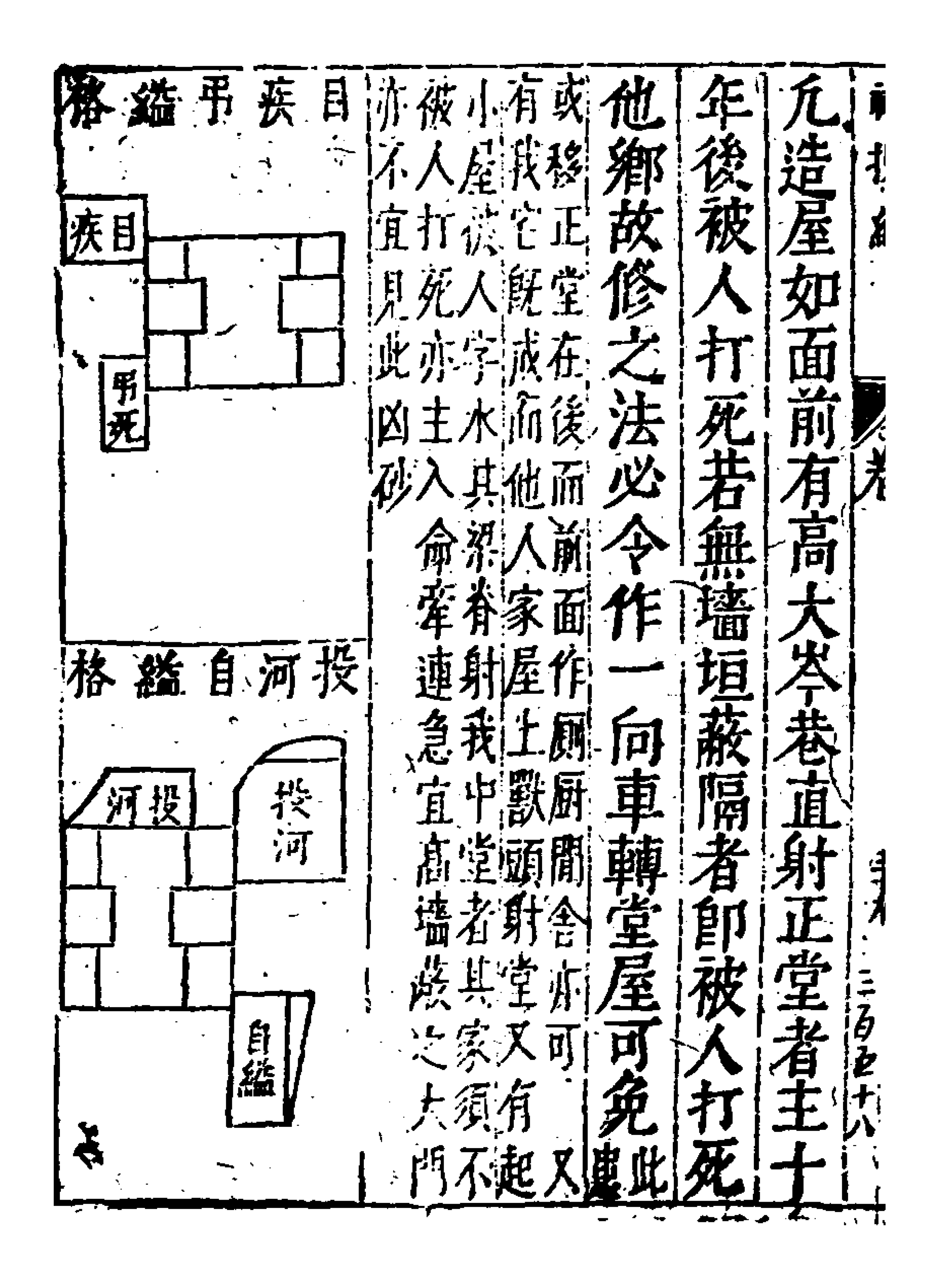
凡造正堂外從屋不拘前後左右但要低拱正堂者佳如左雄右空而背堂向者曰白虎亦難枕主男子癆夭宜急去中央房為堂令與堂向一班門開兩頭作四合之宅即便人財兩旺可免癆亡患矣



此宅曰有右無左經曰右爲陰若無堂則純陰矣主不旺人必拆中央之房作兩廂令立門户以通正屋爲美不然不惟不旺人而亦絕不免 大要造屋右勝左多出寡婦而左邊正屋樓臺高人或墻鼎起以射小屋中堂必主人他鄉而死假如左邊有屋以後裝房上下無堂經曰左屬陽必主重妻且不旺人且絕然則有右無左同即人財大旺 此有右無左有左無右二格修法

凡造屋如面前有高大岑巷直射正堂者主十年後被人打死若無墻垣蔽隔者卽被人打死他鄉故修之法必令作一向車轉堂屋可免此患

或移正堂在後而前面作厨厨開舍亦可又有我宅既成而他人家屋土獸頭射堂又有起小屋於人字水其梁脊射我中堂者其家須不被人打死亦主入命牢連急宜高墻蔽之大門亦不宜見此凶砂



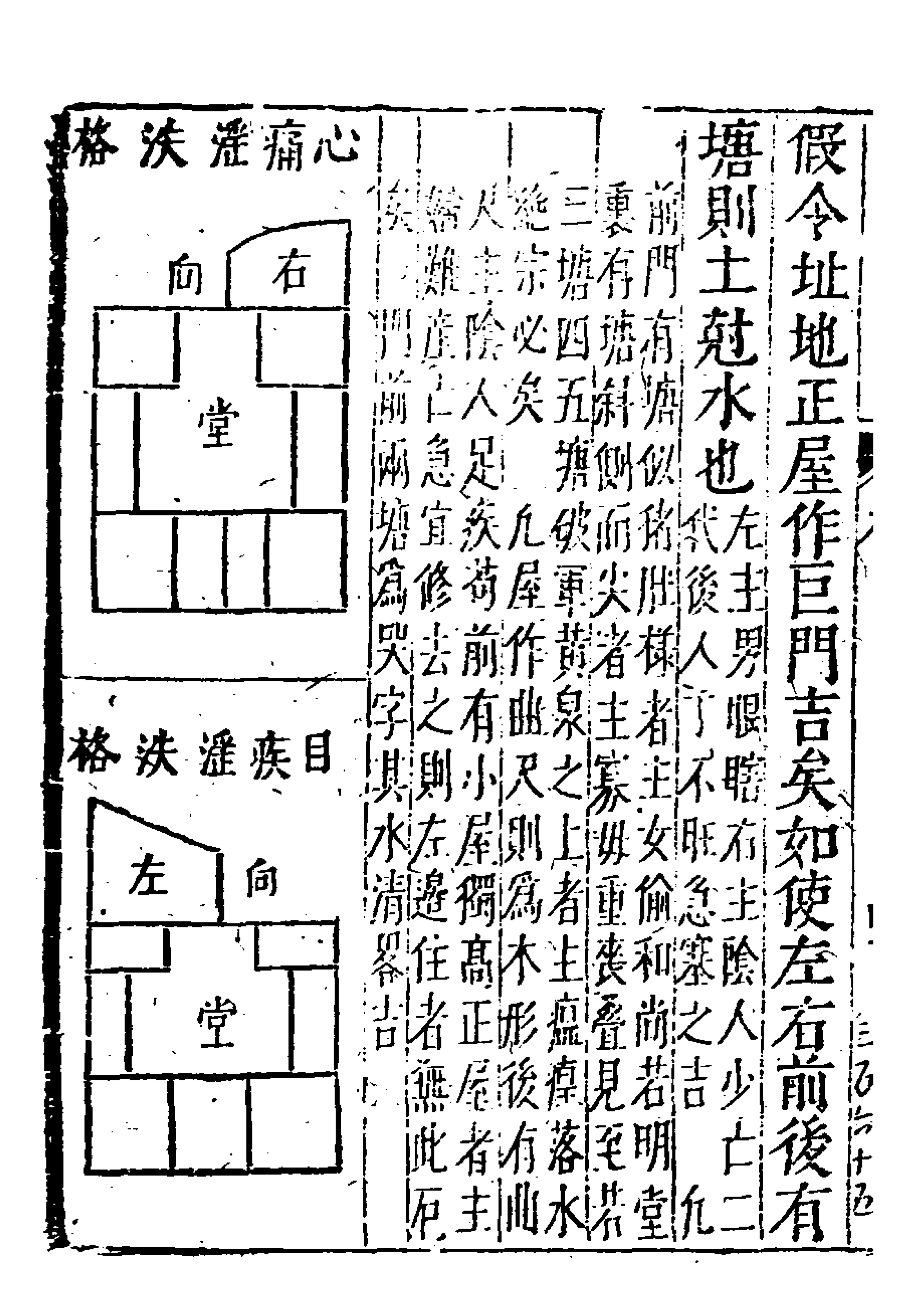
凡宅不可接屋造屋如正堂居之吉矣或有餘地即便接屋造屋亦不便立門户則正堂亦因之破格矣故修法有失前即去之各立門户墻垣只開便門以通正堂可也不然右邊主婢子自縊而陰人亦撈厄也假令丑地方正面人有帶目疾者因前小屋病疾方象土體後屋長象木體而大屋之前後有病痛則屬金金剋木至自縊不絶甚至目疾瘋如前屋小長亦瘋木亦主目疾如財道吉不必修亦可也

瞽目格

塘 塘

塘

難產格



假令坵地正屋作巨門吉矣如使左右前後有塘則土尅水也

左主男眼瞎右主陰人少亡二代後人丁不旺急塞之吉 凡前門有塘似豬肚樣者主女偷和前若明堂裏有塘斜側而尖者主寡婦重喪疊見至若三塘四五塘破軍黃泉之上者主瘟瘴落水絕宗必矣 凡屋作幽尺則為木形後有山人主陰人足疾苟前有小屋獨高正屋者主婦人難產亡急宜修去之則左邊住者無此厄矣 門前兩塘為哭字其水清略吉

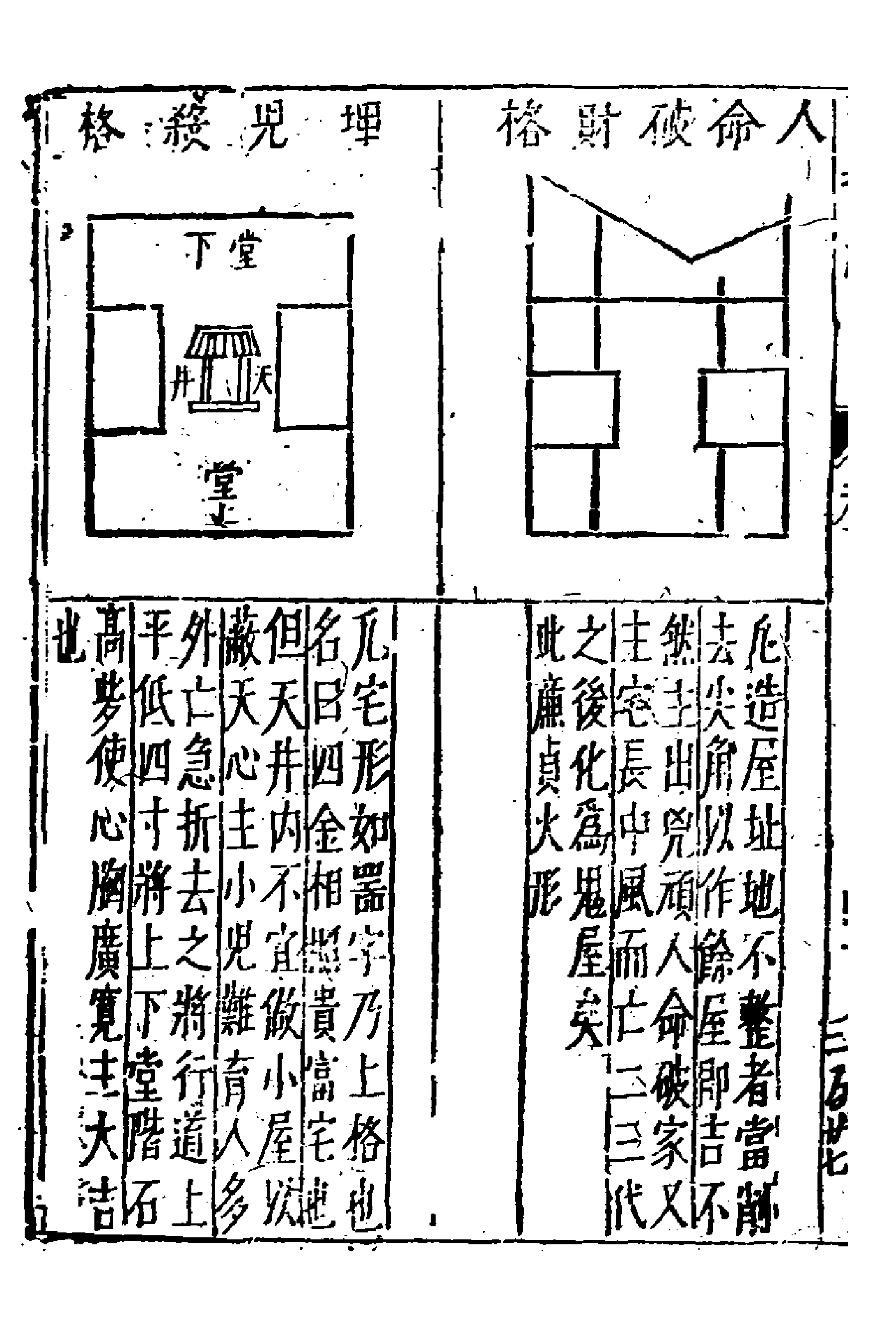
凡破軍金形多主陰人淫泆破蕩右邊屋有尖角斜者主室女淫泆左則尖角斜者扯拽造屋欺宅射堂上者主媳婦淫泆如自家宅則可去之若他人家之宅急造墻以蔽之或在門側亦不吉亦宜修之吉不然二代後亦主他鄉而亡者寡婦淫招惡矣

此破軍金形

男子癆病少亡之格

凡前闊後尖屋已凶矣而右邊又開一天井下初代男子癆厄二代陰人弔縊急將前堂屋墻隔之而後又作一塔各立門户可也

此廉貞火形



人命破財格

凡造屋址地不整者當削去尖角所以作餘屋即吉不然主出兇頑人命破家又主宅長中風而亡二三代之後化爲鬼屋矣

此廉貞火形

埋兒殺格

凡宅形如器字乃上格也名曰四金相照貴富宅也但天井內不宜做小屋狀蔽天心主小兒難育人多外亡急折去之將行道上平低四寸將上下堂階石高步使心胸廣寬主大吉也

丁字理乂格

向

	前堂	
天井	小崖 堂背	天井
	坐山	

凡江寧屋其行道小屋直射正堂之後心上初代畧平興亦不旺至後有人命破財人丁少此後即除謂之直舍也惟衙門可以作此式也

孤陽格

經曰有東無西家無老妻

房
廚
廁

孤陰格

有西無東家無長公

廚	廁
房	

敗絕格

廚	廚	廚
房	房	房

凡三間之宅木也木生於東在東邊住者仍生一子斷然無財在西邊居者人財兩空中間

住者生女損妻殘疾

結構規模

凡造屋木料須看屋之大小而木料因之料大者稟氣堅厚易至發福若料小了如人之弱體不能遞承大重任也柱頭切忌顛倒亦不宜長短相接主招足疾故朽樹不用自斃樹不用霹靂所擊者不用妖虫所食者不用皆主不祥若柱頭忽然決裂左主男子損右主陰人傷也屋無樑柱如家無長公久住不利宅長也

凡造宅以棟柱爲主棟若高一丈六尺則濶要一丈八尺爲妙斯主人財兩旺也如一丈六尺或一丈五一丈三濶者皆可只一丈九尺者不發財耳八尺者大敗又棟一丈五尺高者則濶要一丈七尺之類主大發財旺人如一丈五尺濶者亦好再四尺亦可三尺平平二丈一尺者難居矣又棟一丈八尺高者濶要二丈一尺或二丈九尺者皆發人財一丈六尺者平穩或一丈五尺濶者主退二丈七尺濶者主大敗也棟

一丈六尺高者濶要一丈八尺爲佳或一丈二尺九尺濶者人財兩耗其濶只有一丈三者不發四尺者畧可也

凡屋前一塔高一丈三尺者二塔要高要一丈四尺五尺至三塔要一丈六尺或六尺五寸皆可如前高後低主損少年招訟又若前有樓而高後無樓而低中間一字天井者主人命至於前塔低中塔高後塔又低此之謂横山火字也主孤寡如三塔屋中獨高是樓者又主二姓同

居工巧技藝又一字三間之宅中間高而兩傍
矮者曰山字火字曰扛屍屋主人離鄉損妻橫
亡損子又曰主絕嗣也若兩搭屋而前搭高于
後搭者曰過頭屋主孤寡瘟火
凡屋前太狹而後太寬大者主造屋之後便退
至于基地若造廳堂而面前不分高低階級者
主敗家賣屋換姓房子也如非廳堂者不以此
論之
凡論高低須前搭為主如前搭高一丈二尺則

二塔曰官廳宜高一丈五尺第三塔曰後寢宜高一丈六尺或八尺此之前低後高子孫英豪如前高後低者主官事孤寡也

凡正堂兩傍要均勻方平不許左椎右空右椎左空斜欹尖射如白虎昂頭幼男官災橫禍而右邊屋角屋脊直射正堂及房者主損人災病也左邊亦如之若後有小屋脊直射中堂者主其家蹭凶招非疾病不然不利宅長至於左邊有空屋三五間者主長死了次及中房又主離

是遊蕩及兄弟相爭也若右邊空房三五間者
曰生離死別砂主退財招非內亂
凡屋一木又一木者主孤寡目疾亦主二姓同居
凡大屋是金小從是木者必主換妻長子不壽
凡四合之屋固爲吉利然天井亦要方正而扁
者庶幾苟直而長則木邋不邋四合之土主人
氣䶌脹疾難産一曰埋兒殺損小兒
凡大門不可兩家相對必有一家退敗
凡門前不可植樹木以蔽三光晴則主淫枯朽

主疾病或有古藤縕繞者主吊縊鬼怪瘟癀如下大上小者主足疾若獨樹則主二姓同居瘟火孤寡瘟災六畜死亡也

載論吏世之洪高濶不可相剋亦要相生如洛書之五行也洪以高一丈五尺則五土也而濶用一丈四尺曰土金相生二尺曰火土相生皆吉若三尺木一尺水皆非宜矣其餘山向開架並註前文○屋獸頭及簷忽然倒者左主男右主女損爲屋脊忽然亂者左男右女前陽後陰也宜整齊爲吉○左邊有巷左邊人右邊有巷右邊人丁不旺當前面有巷主目疾心痛瘵火疾

內斷章 甲木生於亥死於午乙木生於午死於亥即命家陰死陽生之說也

論天井放水法

壬山丙向放水圖

放丁乙水

廉庚 祿申 文坤 廉未 弼丁 巨午 貪丙 弼巳 武巽 祿辰 文乙 廉卯 輔甲

子山午向

放坤壬水

武酉 巨庚 弼申 貪坤 巨未 武丁 輔午 破丙 武巳 祿巽 弼辰 貪乙 巨卯

癸山丁向

放坤巳水

祿辛 武酉 巨庚 廉申 貪坤 巨未 武丁 輔午 破丙 武巳 祿巽 弼辰 貪乙

艮山坤向

放坤申水辛

破乾 貪戌 廉辛 弼酉 文庚 巨申 祿坤 文未 左丁 貪午 右丙 左巳 廉巽

丑山未向

放丙坤水

廉戌 弼辛 祿酉 輔庚 武申 破坤 輔未 祿丁 廉午 文丙 祿巳 弼巽 武辰

寅山申向

放坤申丁水

廉亥 左乾 巨戌 武辛 右酉 廉庚 禄甲 文坤 廉未 右丁 巨午 貪丙 右巳

甲山庚向

放坤壬水

禄壬 武亥 右乾 禄戌 破辛 貪酉 武庚 文申 廉坤 武未 貪丁 禄午 巨丙

卯山酉向

放壬子水

武壬 破子 弼亥 禄乾 武戌 貪辛 文酉 巨庚 破申 輔坤 弼未 文丁 武午

乙山辛向

放庚壬水

右癸 輔子 破壬 貪亥 文乾 破戌 巨辛 廉酉 貪庚 輔申 弼坤 貪未 廉丁

辰山戌向

放乾坤水

武丑 右癸 右子 左壬 巨亥 廉乾 左戌 禄辛 武酉 巨庚 弼申 貪坤 巨未

巽山乾向

放乾癸庚

左艮　破丑　貪癸　貪子　巨壬　祿亥　武乾　弼戌　文辛　破酉　祿庚　貪申　巨坤

丙山壬向

放癸乾[illegible]

破甲　貪寅　右艮　左丑　巨癸　巨子　貪壬　文亥　破乾　貪戌　廉辛　左酉　文庚

巳山亥向

放乾癸庚

廉巽　[illegible]　祿丑　武癸　武子　廉壬　輔亥　巨乾　廉戌　弼辛　祿酉　弼庚　武甲

午山子向

[illegible]

[illegible]　右甲　巨寅　貪艮　祿丑　弼癸　祿子　巨壬　廉亥　右乾　巨戌　武辛　巨酉

丁山癸向

[illegible]　[illegible]　巨丙　廉寅　文艮　祿丑　武癸　武子　廉壬　左亥　巨乾　廉庚　弼辛

未山丑向

放艮丙

破辰　左乙　右卯　祿甲　武寅　廉艮　文丑　破癸　破子　武壬　巨亥　[illegible]

坤山艮向

放艮乙丙

巨巽　輔辰　弼乙　貪卯　文甲　破寅　武艮　廉丑　祿癸　[illegible]子　破壬　[illegible]亥　[illegible]

申山寅向

放艮壬

武巳　祿巽　破辰　貪乙　巨卯　廉甲　輔寅　破艮　武丑　弼癸　右子　輔壬　巨亥

庚山甲向

放艮巽丙

廉丙　文巳　貪巽　破辰　輔乙　弼卯　祿甲　武寅　廉艮　文丑　破癸　破子　武壬

酉山卯向

[illegible]巽艮

祿丁　廉戊　文丙　祿巳　巨巽　武辰　破乙　弼卯　巨甲　廉寅　文艮　祿丑　武癸　[illegible]

辛山乙向

放甲丙水

廉丁　百午　輔丙　破巳　文巽　貪辰　巨乙　祿卯　武甲　弼寅　輔艮　破丑　貪癸

戌山辰向

放巽甲丁水

廉未　右丁　巨午　貪丙　右巳　武巽　祿辰　文乙　廉卯　左甲　巨寅　貪艮　右丑

乾山巽向

放巽甲丁

廉坤　武未　貪丁　祿午　巨丙　貪巳　破巽　文辰　廉乙　武卯　弼甲　祿寅　巨艮

亥山巳向

放巽丁水

破申　輔坤　弼未　文丁　武午　廉丙　文巳　貪巽　破辰　左乙　右卯　祿甲　武寅

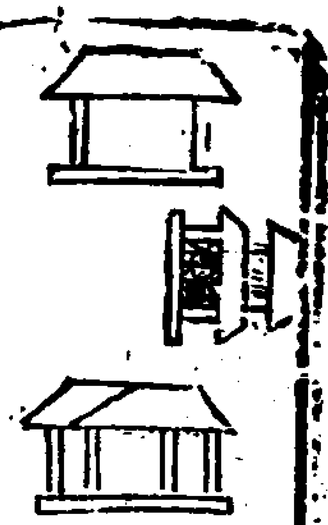
巳上放
天行水



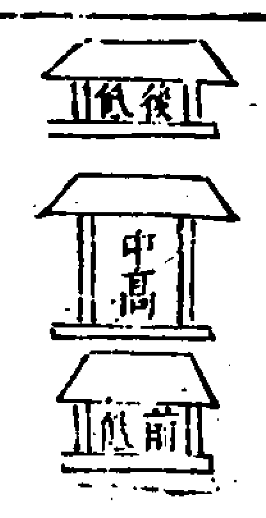
四合天井嫌直長興作埋兒殺可妨更出氣斷并睽離又兼難產及瘟癀九四合屋屬金如天井長則屬木矣柔剋土金剋木故有此厄須方正者佳

獨廳直出無墻屋號作推車退財殺又如龍虎筆直齊更兼少亡并悲哭宜拆去一間前作掩心或墻郎吉

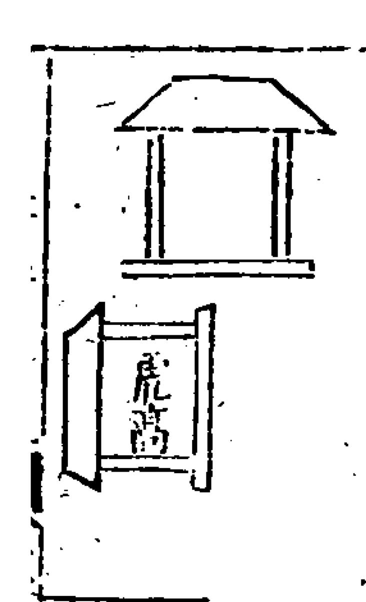
此則名爲過頭屋前高後低二姓族上出孤寡損少亡并招瘟火年年哭屋宜前低後高況前大低于後更有凶可知矣兩廂高壓正堂者亦如之



斯屋名為孤寡星定出寡居二三人一犯二八年間見火光瘟疫敗伶仃凡屋要四方均匀左有且空况右空而左邊之樓過高正堂其客宜也



斯屋中高前後低主有孤寡內中居弁主錢財多耗散名為四水不回歸一名横火字山字屋大凶若中間高者是樓主二姓同居技藝工巧



屋作吊頭白虎砂官災口舌事如麻必主小房衣食缺非災横禍敗人家左長右幼凡厄皆然龍高者長子亦如此

論門前忌

凡造大門十柱小門六柱皆宜到地不可架空爲之則吉門扇高於墻壁者多主哭泣若夫門口水坑家破伶仃大樹當門主招天瘟墻頭衝門當被人論交路夾門人口不存衆路相衝家無老翁門被水射家散人啞神社對門常病時瘟門下水出財源不聚門着井水家遭邪鬼糞屋對門癰癤長侵水路衝門悖逆子孫倉口向門家退遭瘟搗石門居家出離書門前直屋家無

餘殺門前垂楊非災吉祥以至門前開總隙之類立有災應也

白虎頭上莫行破人行常是起官方青龍頭上莫開口造門開總之類

殺名倒食耗田庄白虎頭上若開口白虎開口人口傷殺名吞啖難養子産婦堂常病在牀若還更有人行破官禍臨門不可當更有磨碓居其上家宅不寧發瘟瘽來龍在左碓居右來龍在右碓左傍碓頭須要向前去人從後跡無災殃